

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد الدولي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

اسم الجامعة : ديالى

اسم الكلية: كلية التربية للعلوم الإنسانية

عدد الأقسام والفروع العلمية في الكلية : ٦

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٨/٣

التوقيع

اسم رئيس القسم: م.د. محمد عبد الرسول سلمان

التاريخ ٢٠١٦ / ٨ / ٣

التوقيع

اسم معاون القسم: أ.م.د. عبد الرحمن ادريس صالح

التاريخ ٢٠١٦ / ٨ / ٣

دقق الملف من قبل

قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير قسم ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. لؤي صيهود فواز التميمي

التاريخ ٢٠١٦ / ٨ / ٣

التوقيع

مصادقة السيد عميد الكلية

أ.م.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع:

التاريخ:

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٤ . اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
٥ . النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٨/٣
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١- الأهداف المعرفية ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الكتاب القديم . ٢- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الكتاب القديم في المدارس الثانوية
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي . ٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . ٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
طرائق التعليم والتعلم ١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
طرائق التقييم ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج-الأهداف الوجدانية والقيمية ١- الوقوف على دراسة كتابين مهمين من كتب الادب العربي (ادب الكاتب) و (الكامل في اللغة). ٢- تقويم الطلاب على القراءة الصحيحة للكتابين . ٣- الربط بين هذه القراءة ومستويات اللغة.
طرائق التعليم والتعلم ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
طرائق التقييم ١- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	٣٤٦	الكتاب القديم	(٦٤) ساعة سنوياً بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الكتاب القديم .
- ١- شبكة المعلومات الدولية .
- ٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري
د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٤	أ ٣	أ ٢	أ ١	
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي
																اساسي
																اساسي
																اساسي

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الكتاب القديم.
- ٢- يبين أهمية دراسة الكتاب القديم.
- ٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الكتاب القديم).
- ٤- يميز بين أهداف دراسة الكتاب القديم .
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة القديم .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما القديم.
- ٢- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣- تعلم طرائق تدريس مادة القديم .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التعريف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الكتاب القديم .
- ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الكتاب القديم .
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- العصف الذهني .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
- ١ - مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 - ٢ - الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 - ٣ - الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 - ٤ - اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠١٣/١٠/٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمؤلف كتاب ادب الكاتب لابن قتيبة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠١٣/١٠/١٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهمية كتاب ادب الكاتب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ٢٠١٣/١٠/٢٠	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة في مقدمة الكتاب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٠١٣/١٠/٢٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة مقدمة الكتاب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٠١٣/١١/٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً وتطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف ابن قتيبة من الرسم القراني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس ٢٠١٣/١١/١٠	٢	المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقة بين الرسم القراني والرسم المعتاد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ٢٠١٣/١١/١٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة الرسم القراني والعلاقة بينه وبين الرسم المعتاد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ٢٠١٣/١١/٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	منهج ابن قتيبة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٠١٣/١٢/١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	عرض الاخطاء اللغوية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٢٠١٣/١٢/٨	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	تصويب الاخطاء اللغوية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ٢٠١٣/١٢/١٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مجالات التصويب اللغوي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ٢٠١٣/١٢/٢٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	١- المجال الصوتي (الابدال)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٠١٣/١٢/٢٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوافق الحركي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	تخفيف الهمز	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية

عشر ١/٥ ٢٠١٤/		فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها		(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ٢٠١٤/١/١٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المجال الصرفي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر ٢٠١٤/١/١٩	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	١_التشديد والتخيف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر ٢٠١٤/١/٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢_التسكين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر ٢٠١٤/٢/٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة نصف السنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠١٤/٢/٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٢٠١٤/٢/١٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب الكامل واهميته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون ٢٠١٤/٢/٢٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المؤلف واثاره العلمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون ٢٠١٤/٣/٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة في مقدمة الكتاب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون ٢٠١٤/٣/٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة لاهمية الكتاب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون ٢٠١٤/٣/١٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة في نصوص مختارة من كتاب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

المحاضرة	الكامل	هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تكملة المادة	٢	الأسبوع الخامس و العشرون ٢٠١٤/٣/٢٣
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	شواهد المؤلف واراؤه	٢	الأسبوع السادس و العشرون ٢٠١٤/٣/٣٠
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من نماذج ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	القراءات القرآنية في كتاب الكامل	٢	الأسبوع السابع و العشرون ٢٠١٤/٤/٦
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسات تطبيقية في النقد	٢	الأسبوع الثامن و العشرون ٢٠١٤/٤/١٣
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	الاحالات	٢	الأسبوع التاسع و العشرون ٢٠١٤/٤/٢٠
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	الاستطرادات	٢	الأسبوع الثلاثون ٢٠١٤/٤/٢٧
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من واقع الطلبة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	القياس عند المبرد	٢	الأسبوع الحادي و الثلاثون ٢٠١٤/٥/٤
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	دراسة القضايا البلاغية في كتاب الكامل	٢	الأسبوع الثاني و الثلاثون ٢٠١٤/٥/١١

١١. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	١- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	٢- المراجع الرئيسية

أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الادبية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .